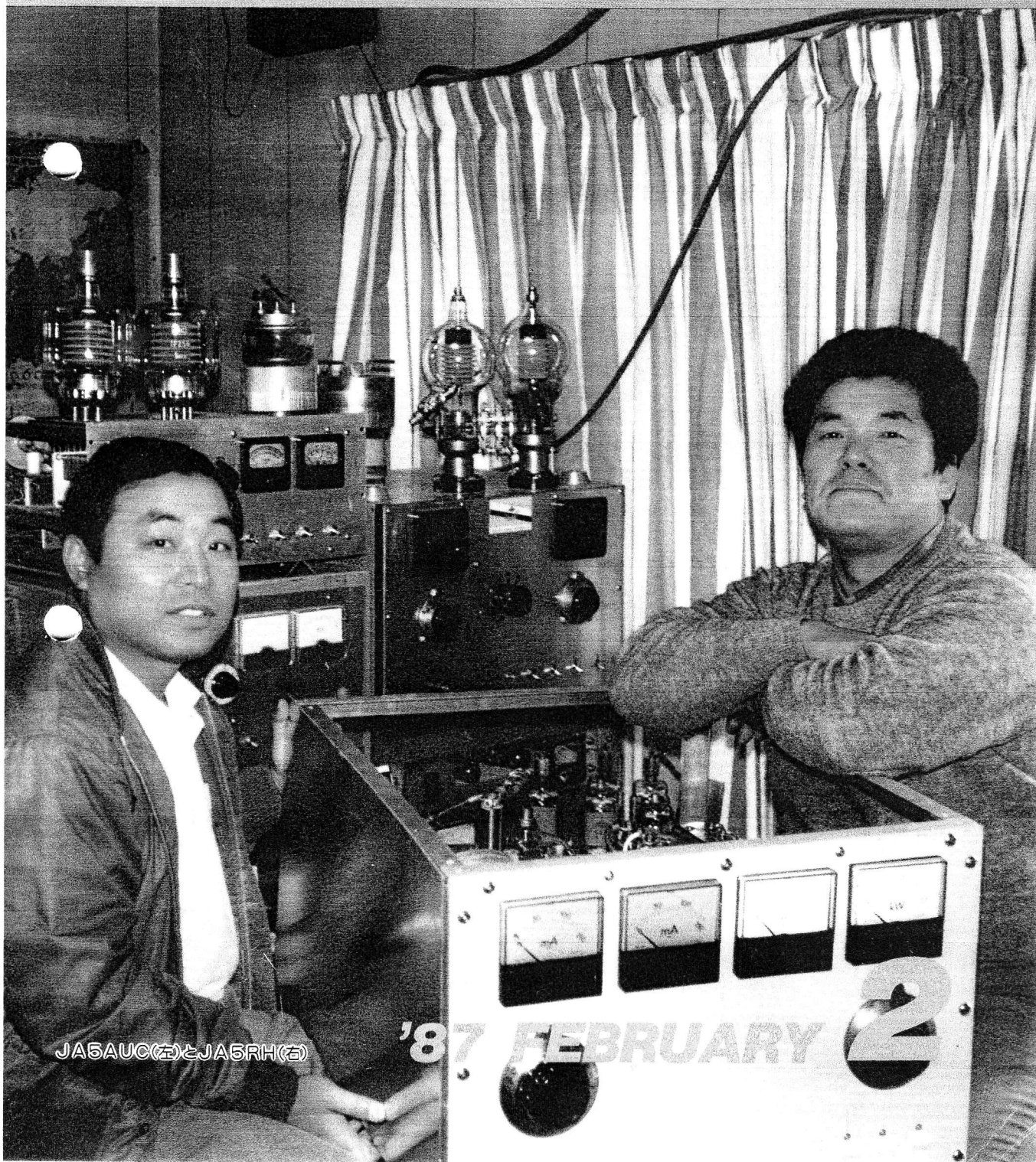


# 月刊 ファイブナイン



JA5AUC(左)とJA5RH(右)

'87 FEBRUARY 2

# JA5RH 森紀男さん訪問

## おじやまします

今回ご紹介するのは、通称“四国の森のゲタ屋さん”別名、“伊予のラーメンハウス”、JA5RH森OMです。11月のある日、私、JA5AUC三ツ田が久しぶりに訪ねてみました。

**三ツ田** こんにちは、森さん、今日は何を作っているんですか。

**森** ああ、こんにちは、今日はこの球に合うソケットの加工をしているところだ。ある店でソケットのピンだけ処分に困っていたらしいので買ってきた。どうもオーディオの球の物らしいけど、こうすると、ソケットが作れる。

**三ツ田** なる程、ソケットを沈めて、そのピンを逆に付けたわけですね。ところでこのソケットには何を差すんですか。

**森** その4-1000を2本入れる予定。あるOMに買ったのでね。さっそく...ハッハッハ。

**三ツ田** 来る早々ゲタの話になってしまいました、森さんのDXプロフィールを聞かせて下さい。

**森** 開局してからは約27年で、DXを始めてから8年だ。昔は813のパラを813のブッシュで変調して、主に3.5MHzのAMでのんびりやっていたけど...

**三ツ田** 今の場所に移ってどのくらいですか。

**森** 約8年でね、5年前に自作の15mのタワーからこの30mのタワーに取り替えたんだ。

**三ツ田** このタワーは業務用の撤去品ですね。しっかりしている。ここのロケーションはいいですね。

**森** 南に山があって、VK,ZL方向はダメ。

**三ツ田** でも、ヨーロッパ、アフリカ、カリブが開けていて、申し分ないではないですか。まわりは田んぼばかりだし、DXやりたいからここへ移ったんでしょ。

**森** 人はそう言うけど...。本当はそうなんだ。

**三ツ田** 特にアフリカは抜群ですね、すぐ海だし。アンテナはどんなものを使いましたか。

**森** 始めは14MHzの3エレHB9CV、21MHzは5エレ、28MHzは6エレ、50MHzは6エレ、とクリスマスツリーにしてたが、やはりダメ。ローバンドは今でもこのフルサイズのGP。ラジアルは三本とアースのみ。

**三ツ田** アンテナは、あまり調整しないようですね。パワーで飛ばしてるんでしょ、森さんは。だけど今度のアンテナは、スッキリしてますね。30mの7MHzの3エレ、33mの14MHzの4エレ。ところで、今までにどんなアンプを作ったのですか。

**森** DXを始めたときは、TS-820SとR-820のコンビにね、3-500+4-1000でやっていた。今でもあるよ。これの変更検査を受けて、160m用は、3-1000シングルで検査用に作ったけど、今はないよ。球は借りもんだ。

**三ツ田** その後は何を...

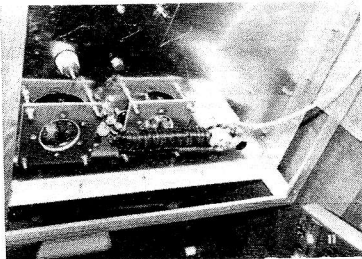
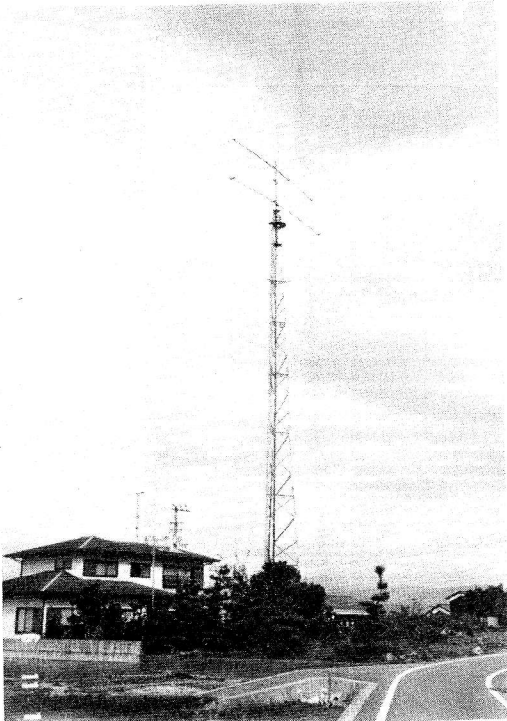
**森** 7T25で作った。これでかなりやったね。調子良かったから。

**三ツ田** 電源はEDXGのミーティングで、トランスとオイルコン、シリコンを組み合わせて1万円で売りましたね。あれと同じ物ですね。あれはすぐ売れちゃった。

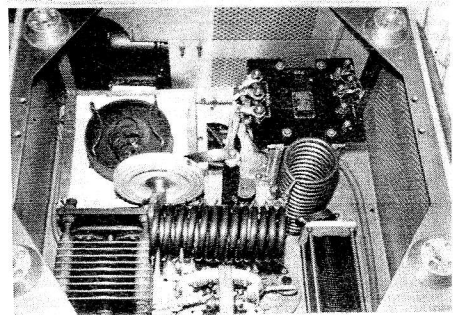
**森** ウン、手頃だったね。あの球は人から買ったんだけど、ソケットが要らんし、ヒーターも簡単だった。

**三ツ田** 森さんの場合は、すべて貰い物か、ジャンクですね。それで次は何を作ったんでしたかね。

**森** 8F45をやってみたよ。



森さんのアンテナ。30mタワーに14MHz-4エレ、7MHz-3エレが乗っている。左が3.5/3.8MHz用GP。松山市の郊外(伊予市)、回りは田圃だけ、南が山、東北、西は何もナシ! 特に北へ向かっては下がって行くのみ。



左、製作中の4-1000×2のソケットまわり。右上は7F71×1のRF部。

三ツ田 この球ですか。でかいですね。ヒーターはどのくらい食うの？ 動作電圧などは規格は？

森 ヒーターは7.5Vの75A。AB1のGGだとスクリーンには1250V、プレートは6500V 2Aだね。

三ツ田 そんなトランス持ってなかったでしょ。

森 どうしても動かしてみたくて掛上トランスの中味の出た物を捜してきた。途中で止めたけどね。

三ツ田 普通は球をインテリア代わりにジャックの飾りにするんですが、球にいのちを与えて生き返らせたというのが森さんですね。それで、次にこの7F71Rのアンプを作ったんですか。

森 イヤ、その前に7F60で作ったけど…。

三ツ田 今は無いようですね。7F71Rは、どんな動作させているのですか。

森 プレートは5KVで、スクリーンは600Vを6CA7で安定化させている。グリッドバイアスの安定化用に6080を使っているよ。

三ツ田 AB1のGG動作ですね。この球パワーゲインもあるし、最も使いやすいんじゃないですか。でもヒーターは4Vの68Aでしょ。ヒーターチョークどうしました。

森 トランスメーカーでホルマル線の15mm幅、2mm厚の綿巻きを、10mで5000円位で売っているよ。でも中に入れるコアが無いんでね、その気になって捜さないと。

三ツ田 最近では手に入りませんね。コンピュータ機器のラインフィルターに手頃なのがあるようですよ。

森 昔の大型ポータブルラジオのパーアンテナを今でも持っているから、それを使っているよ。

三ツ田 ソケットは自作ですね。うまく作ってる。

森 ガラスエポキシ板に燐精銅のフィンガーを取りつけて作った。

三ツ田 作るのが大変でしょ。球が手に入ってからソケットを考えるのですか？

森 そこが苦勞のしどころでね。実物に如何に似せるかを考えないとね。まあ、いつも仕事場で見るからね。工作が好きだから苦にならない。

三ツ田 バンドスイッチや、バリコン、チョコタンなどはいつもどうやって集めてくるのですか。部屋中、パーツでいっぱいですけど。

森 その気になって捜さんとね。ボクはすべてジャンクで作る。何もゲタに金かける必要はないよ。あんた達は街へ出てもYLの方ばかり見てるけど、ボクはジャンクを捜して、特にケースになりそうな物なんかはないかとよく気をつけて見てる。ここが違うところかなハハハ。それと、仕事柄、いつも送信機やそのジャンクに接しているからね。又、ボクが好きなことを知っていて、球なんか、よくプレゼントされるね。そうすると必ず一度は動かしてみたくなる。今まで動かしたことの無い球はないね。特別のヤツを除いてはね。

三ツ田 ザッと見たところ今この部屋に動く物が9台くらいありますね。他にどんなのを作ったんですか？

森 5CX1500と7F13Rを1台ずつ。小さいのでは、4CX350×2とか5F60×2も。そこにあるだろう。

三ツ田 その小さめ目5F60×2や7F13Rは、珍しく電源内臓ですね。あれ、ケースの上のフタは？

森 チコタンが大きすぎて、フタが出来ん。そのまま使っているよ。

三ツ田 そういえば、4-1000も、フタをするとプレートにあたるので、ツツカイしてますね。5F60も、ブローが少し高くて、フタが出来ない。何とかしててくださいよ。高圧も後の下からRF部へ行くと、絶縁を完全にしないと危険ですよ。

森 ボクしか使わんから大丈夫だよ。

—そこへ奥様がコーヒーを出してくれました。

三ツ田 おじゃましています。素晴らしい物ばかりですね。

奥様 イエイエ、そこのガラクタ全て差し上げますから何でも好きな物、お持ち帰り頂いて構いませんよ。

三ツ田 さすが森さんの奥様、良く分かってますね。森さん、バリコンを一つ貰いますからね。ついでに車庫にある、例のソケット付ファイナルケース。車に積んで行って私が処分しておきます。

森 あれは乗用車には乗らないよ。

三ツ田 イエ、この前ちゃんと寸法見てます。

それでは、ということで帰りにはジャンクのお土産までシッカリ貰って帰って来ました。月刊59や愛媛DXグループのエディター等に活躍しながら、ゲタ作り一筋にこの道30年の森さん宅をあとにしました。

どうも森さんありがとうございました。



左、森さん「四国の森のゲタ屋さん」の名前どおり、アンプ作り一筋30年。EDXGメンバーのアンプに関する技術相談を一手に引き受けている。右は三ツ田さん。